

JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO. Caravaca

Lugar y fecha de nacimiento. Caravaca de la Cruz. 11 de septiembre de 1947 frente a la Iglesia Mayor del Salvador mientras repicaban las campanas de su torre que anunciaban la fiesta menor de la Cruz.

Primeras letras en el Colegio de Ntra. Sra. de la Consolación en el desaparecido Colegio de “La Puentequilla”, siendo alumno de sor Evarista, quien también enseñó las primeras letras a sus padres y abuelos

Enseñanza Primaria en el Colegio “Niño Jesús de Praga” regentado por los PP. Carmelitas Descalzos en el convento del Carmen de la Glorieta Caravaqueña.

Enseñanza Secundaria y curso Preuniversitario (PREU) en el Colegio “Cervantes” (Oficialmente Reconocido), de cuyos profesores guarda el mejor de los recuerdos.



Licenciatura en Filosofía y Letras (Sección de Historia) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia entre 1967 y 1972. Siendo alumnos de profesores de la talla de Manuel Jorge Aragoneses, Juan Torres Fontes, Emilio Gómez Piñol, Luciano de la Calzada, Manuel Muñoz Cortés,

Mariano Baquero Goyanes y Guillermo Roselló entre otros, a quienes reconoce y venera en el recuerdo.

Tesis de Licenciatura: “Carta Arqueológica de Término Municipal de Caravaca”, dirigida por el profesor Manuel Jorge Aragonese. 1979. (Universidad de Murcia. inédita).

Cursos del Doctorado en la Universidad de Murcia. 1982

Director Provisional del Museo de Murcia (Secciones de Arqueología y Bellas Artes) entre los años 1974 y 1984, nombrado por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación en sustitución de Manuel Jorge Aragonese cuando éste fue trasladado a Madrid como Subdirector General de Museos. Entre otras actividades llevadas a cabo en el Museo cabe destacar la Exposición “Francisco Salzillo y el Reino de Murcia” (de la que fue Secretario General Técnico) con motivo del II Centenario de la muerte del escultor murciano.

Profesor de Enseñanza General Básica y con posterioridad del cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, del que estuvo excedente a partir de su incorporación a la Administración Regional en la Dirección General de Bienes Culturales (Servicio de Patrimonio Histórico) de la Consejería de Educación y Cultura, donde ha trabajado hasta su jubilación laboral en 2012.

Académico Correspondiente de la Real Academia “Alfonso X el Sabio” de Murcia, desde 1991.

Académico Correspondiente de la “Real Academia de la Historia”, desde 1992.

Cronista Oficial de Caravaca de la Cruz desde 1981.

Miembro de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales desde 1983 donde ha ocupado diversas vocalías en su Junta Rectora y la Secretaría General entre los años 2000 y 2012.

Cronista Oficial de la región de Murcia desde el 27 de julio de 2012 (BORM de 14 de septiembre de 2012). Toma de Posesión el 15 de noviembre de 2012.

Colaborador en la HISTORIA DE LA REGIÓN DE MURCIA de “Ediciones Mediterráneo” Tomos VI y VII (La Pintura en Murcia en el S. XVII y La Pintura Murciana del S. XVIII). Murcia, ediciones Mediterráneo (10 tomos) 1980.

Asesor Museográfico del Museo Salzillo. 1982

Miembro del Consejo Asesor del Museo de la Huerta de Alcantarilla. 1984

Colaborador y coordinador del Área de Etnología y Folclore de la “Gran Enciclopedia de la región de Murcia” de Ediciones Ayalga (10 tomos). Murcia, Comunidad Autónoma, años 1991-1995.

Colaborador en la enciclopedia “Repertorio Heráldico de la región de Murcia”, dirigido por el profesor Antonino González Blanco. Tomo dedicado a Caravaca de la Cruz. Ediciones KR. 1998.

Colaborador en la obra “San Juan de la Cruz y Jaén”. Publicada por la Excma. Diputación Provincial de Jaén (Instituto de Estudios Giennenses, en 1992.

Autor de libros como

“Historia de Caravaca a través de sus monumentos”. Caravaca 1981

“Crónicas para la historia de Caravaca”. Caravaca 1991.

“Guía literaria de Caravaca”. Caravaca . 1998.

“El Monasterio de Santa Clara de Caravaca de la Cruz”, Caravaca, 1995.

“La Banda de Música de Caravaca de la Cruz (Introducción a su historia) 2004.

“Museos de la región de Murcia” (traducido a varios idiomas). Murcia 1981.

“Carlos Valcárcel Mavor. Sabio, señor y soñador”. (Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas, 2006).

“Juan Torres Fontes. Murcia como pasión y la Historia como vocación”.
(Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas, 2008).

“Antonio Pérez Crespo. Político, abogado, empresario y cronista”.
(Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas, 2009).

Colaborador en revistas nacionales como

Revista de Archivos Bibliotecas y Museos.

Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia.

Participación en homenajes científicos nacionales a

Justo García Morales. ANABAD 1987

Conchita Fernández Chicarro. Ministerio de Cultura 1982.

Martín Almagro Basch. Ministerio de Cultura 1983.

Jesús Montoya. Universidad de Granada 2001.

Luís Rubio. Real Academia Alfonso X el Sabio 1987.

Juan Torres Fontes. Real Academia Alfonso X el Sabio 1987.

Jerónimo Molina. Real Academia Alfonso X el sabio 1990.

Juan Barceló Jiménez. Real Academia Alfonso X el Sabio 1990.

Juan García Abellán. Real Academia Alfonso X el Sabio 1991.

José Antonio Molina Sánchez. Real Academia Alfonso X el Sabio 2006.

Asensio Sáez. Real Academia Alfonso X el Sabio 2007.

Julio Más. Real Academia Alfonso X el Sabio 2009.

Míguelo Ortuño Palao. Real Academia Alfonso X el Sabio 2009.

Participación en Congresos nacionales de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales en:

Betanzos (1987), Ciudad Real (1989), Zamora (1997), Badajoz (2000), Murcia (2001), Ávila (2003), Toledo (2007), Teruel (2008), Cazorla (2009), Canarias (2010), Valencia (2011), Orihuela (2012), Cáceres (2013) y Oviedo (2014). Siempre con comunicaciones relacionadas con la Arqueología, Arte, Historia y Antropología de la Región de Murcia.

Prologuista de diversos libros de temática histórica regional.

Colaborador habitual en la revista "Iglesia Hoy" editada por editorial "Espigas" de la Provincia Franciscana de Cartagena.

Colaborador habitual en la revista "Cangilón" del Museo de la Huerta, de temática relacionada con la Antropología Regional Murciana y miembro del Consejo de Redacción de la misma hasta la actualidad.

Autor de presentaciones de catálogos de exposiciones de artistas murcianos.

Pregonero de fiestas:

De la Cruz de Caravaca en 1981.

De la Navidad de Murcia en 1983

De la Semana Santa de Yecla en 1984.

De la Semana Santa de Bullas en 2004.

De las Fiestas de la Virgen del Castillo de Yecla en 2004.

De la Semana Santa de Ricote en 2010.

De la Semana Santa de Villanueva del Río Segura en 2011

De la Semana Santa de Caravaca en 2012.

De la Navidad de Murcia en 2014.

Participación en los congresos de la Asociación de Cronistas Oficiales de la región de Murcia celebrados en Los Alcázares (2006), Caravaca de la Cruz (2007), Molina de Segura (2008), Abarán (2008), Archena (2013) y Murcia (años 2014 y 2015).

Colaborador en las exposiciones diocesanas "Fuentes de nuestra cultura":

El Misterio de la Navidad en el Arte Murciano. Murcia 1991/92.

Memoriale Dómini. La Eucaristía. Murcia 1993.

Autor de informes profesionales para la declaración de BIC de edificios monumentales de la Región de Murcia, de fiestas BIC de carácter inmaterial, y de bienes culturales para su inclusión en la lista del Patrimonio Mundial de La UNESCO ("El Consejo de Hombres Buenos de Murcia y el Tribunal de las

Aguas de Valencia”, “Las Tamboradas en España” y “Los Caballos del Vino de Caravaca”).

Colaborador en la sección “Palmo a Palmo” que desde el año 2001 (interrumpidamente) publica cada domingo el diario “La Opinión” de Murcia. Textos recogidos en la colección “Murcia Palmo a Palmo” (VI volúmenes), publicada por la Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia.

Colaborador en los “Talleres de Historia” del Archivo General de la región de Murcia.

Colaborador Semanal en el periódico comarcal “EL NOROESTE” desde el año 2006 hasta el presente.

Autor de Artículos de divulgación científica en revistas de ámbito nacional, regional y local, así como en prensa nacional y regional en número aproximado de 750.